

دوامة الحياة

شرين أبو عميرة

جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة

الطبعة الأولى يناير ٢٠٢٠

الكتاب : دوامة الحياة

المؤلف : شرين أبو عميرة

تدقيق لغوي : هدير محمود

تصميم الغلاف : بلال محمد

رقم إيداع : ٢٧٠٦٩ - ٢٠١٩

ترقيم دولي : ٤ - ٤ - ٨٥٣٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

دار مسار للنشر و التوزيع



01020439639



massar.pub1@gmail.com



ش - حسن خطاب - قسم يوسف بيك
- الزقازيق - الشرقية



شرين أبو عميرة
دوامه الحياة



مسار
للنشر و التوزيع

اهداء

أهدي رحلة عمري وكفاحي إلى من أعطاني الطاقة الايجابية إلى
ابنائي الاعزاء وإلى زوجي الحبيب وإلى سبب وجودي في هذه
الحياة، إلى أمي وأبي وكل من وقف بجواري. أخواتي وأصدقائي
وأحبابي وإلى رفيقة دربي وكل من أعانني لكي يظهر هذا العمل
إلى النور.

الساعة الهدية

دور على ساعتك الهدية
لاقتها وقفه عـ العقرب
على المعاد اياه
كان في زمان معاد أنا وأنت بنستناه
أنا شوفت الشارع القديم
هو أنت قاعد فيه.. ولا مبقتش فيه
من يومها أنا مشيت منه .. وأنا فاكـره
لسه في قلبي ماعزة .. وعيشا معاه
كل حبابي هناك.. فاكـر لما المطر يـمطر
وتقرقش قارقيش السكر
محلى المطرة محلى جماله
نرقص نلعب ونغنى معاه
عم مسكر ياعم مسكر
أوعى الدكان علينا تسكر
وأدينا بقرش سكر
قبل منكبر والعقل يحتار ويفكر

أه والله العقل تاه

وأنا تهت معاه ليمعاد انا وانت بنستناه

وبتسألني عليا يادنيا

وبتسألني عليا يادنيا
على المودة والرحمة
ماهي تاهت وسط الزحمة
أسيا علينا من يومك
ومدوبنا في همومك
فرحك وكرهك
جرحك وحزنك
بتغلبينا ونغلبك
حبيبتك زي ما أنتِ
بناسك بالليل بقمرك
سوادك علينا يطول
ونتمنى الفرح ولا يمكن نطول
ويسعد اللي ضحكت له
ونال الحظ عالطول
والظلم فيكي دائماً غول

لا يعرف يتكلم ولا يقو ك

ولا موتوا الغلابة ماهوش مسئول

اكتب يا قلمي وقول

بنحبك ونستنى الامل مهما يطول

صندوق وله العجب

صندوق وله العجب
مليان أسرار من ذهب
في صلاتك على الرسول
تلاقي القلب حب
وحب من غير سبب
مكتوب في الكتاب
محمد يابن عبد الله
أنا قلبي في هواك داب
أنا في حبك يا رسول الله
بأرجع شباب
في حبك يا حبيب الله
انسى الأحبه والأحباب
وإن ضاع في حبك ألف حبيب وحبيب
كفايا عليا في حبك قلبي تهاه
لا متمني مال ولا جاه
متمني أكون ويا رسول الله

صعب الحياه من غيرك
يا خير خلق الله
ماشين على سرتك
في ملكوت الله
يا رحمه من ربي مهداه
يا خير خلق الله

في الصباحية

في الصباحية صحيت من النوم
ولقيت وش ابويا مهموم
حب وخط عالباب الدار
طلعت مين ستي فطوم
قالت قوم يا ابن المرحوم
أحرق أقتل خلص ثأرك
يا أمي حرام القتل حرام
روح بلا هم خلفه تغم
وأجيب العار وأجيب الهم
جاريت ستي لبست قفطان جدي المرحوم
في نواح وصوات
شافت العم
قالها أرجعي دا المرحوم
خلف راجل عندوا دم
بين قلنا وقال صبح العم

كمان مرحوم

وعيال العم هُم كمان

عيال المرحوم

لف ودار فى دايرة دم

كفايا عناد

والله يا طير لطير معاك
وأروح لحبيبي آخر البلاد
واهمس وأقوله كفايا عناد
وأنا قلبي داب م البُعاد
واشكي وأقوله عالحصلي
يالي ببعذك معذبني
واهو قالي جاي ولا جاشي
وقلبي من فرحوا دقات تزيد
وهو مطول في البعد ابو قلب عنيد
وبعتلي في العيد كارت معايدة
يارب اجمع شمل حبيب باحبيبه
وبعتلو يكفي بعد
وتنهض يا غالي
بحبك من غير مواعيد
وأنت يا أبو قلب جامد
شكلك بالبعد سعيد

وهيجيَّ يوم العيد

ها أستناك يا أبو قلب عنيد

جاني حبيبي والقلب سعيد

بقول لـ حبيبي كفايا عناد

هى الحياة على دا الحال

فاصل فاصل هي الحياة
على دا الحال
أحبه تفترق وتجمع في الحال
وفي ضله الشجر ياما شوفنا
وعلى السكة مليون موال
متصدقيش ومتبقيش في كتاب حياتنا
مَثَل من الامثال
وتفرحي بالكلام العال
راسم نفسوا جنتلمان
أمير وابن حلال
والعشق مذهب ودين
بالنسبالوا الكذب براح
بتقولى لنفسك دلوقتى فرح قلب الحزين
أنسي.. هتوهي والله مع التيهين
وعلى السكة هتكوني موال

مفتاح قلبك في ايديك
اصل المشاعر بتهد هد
ومايهماش أي حد
حبي وأعشقي وميلي
وكوني في حبك
أميرة وملكة في بيتك
بالحلال مع أبن الحلال
وهي الدنيا على دا الحال

اطفال شوارع

أطفال شوارع
من حقهم يصلوا في الجوامع
يدعوا ربهم دا هُم .. الجيل اللي طالع
من حقهم يبقى في حياتهم ضي شموع
وبيقلهم صوت مسموع
مش ذنبوهم أن الظروف
غرقتهم في الدموع
دا هُم بذرة الورد اللي طالع
يالّي سامع وعامل مش سامع
أرجع لنفسك وفكر وراجع
لا تلاقي اللي منك طفل شوارع
بستاني اسقي الورد حيضوي الشمع
والنور حبيقي مالي الشوارع
والضحكة هيبيقي له صوت مسموع
وهتكثر الكنوز وتملي الشوارع

يا شمعري كتر خيرك

والله يا شمعري كتر خيرك
من كتر ماشوقت منك
بقيت تدور على الحنية
في زمن ما في غير المصالح الضرورية
والي معاه قرش يأخذ البهويه
عربية وفيلا وشليه
وقرية سياحية
هدقولو حاقد عالدينا دي
اصل زمان كان في حنيه
كانت الناس تحس ببعض ومفيش أذية
طبق الفول ورغيف العيش
مع رغيف الطعمية والنفس مرضية
الي عندي عندك ومفيش تفرقة
ربك موزع الأرزاق
لكن الناس ماهيش هيه

هنعمل فى طمع النفس البشرية

كل واحد فى ميزة

ربك مميز عبد بيه

ونكمل بعض بيها

نظام وخلقوا ربك فى الدنيا ديا

علشان يمحي الطمع والأنانية

ولا فيه ساده ولا عبيد

ولا محسوبية

عسكر عسكر

عسكر عسكر
دا بلدنا أحلى من السكر
كبيرة علي اللي يعديها
وفي الطيبة مين زيها
والليل لو فرد قلوب عليها
النيل بمياهه يضوي ويروي أهلها
وتسلمي يا بلدي
ويسلم اللي واقف يحميها
واقف أسد على ارضها
يموت هو واقف ويفديها
لا يغمض جفن
ولا في قلبه خيانة ليها
وعيون حُرّاس حوارها
ما هي مصر حبيته
وهو حبيبها

ساكت مبتكلمش

ساكت مبتكلمش
وعيونى مبتحلمش
بدنيا دي معشمش
المولى حقه عيلنا
ورحمته مبتخلصش
اعمل خير ومتندمش
كله فى ميزانك مبيقدرش
ربك ما بينساش
طعم الحياه حلو وبيتعاش
وانت اللي مमारاه
بقولة الحظ جاء ولا مجاش
يالى حياتك فيها ابتلاء
قول الحمد الله
من حب ربه ابتلاه

طرح البلح

طرح البلح قبل أوانوا
مر يا مراروا
طرح البلح في آونوا
كل الناس فرحنالوا
والرب راضي بحلالوا
والعيش تهنالوا
سي السيد ومالوا
لكن بحلالوا
ورق الشجر محلي خضاروا
والثمر لما يطيب تحلف عيون الناس بطعموا وجمالوا
والطير لما يطير قبل طيارانوا
يقع ويستاهل الي يجرلوا
كنوز الدنيا كثير والي يصبر ينول الي في بالو

الفرح طال انتظاره

الفرح طال انتظاره
وبالحب عاد
نصيبى وحبيبى من غير معاد
وفى السما كتبھولى رب العباد
يارب كمل الفرحة
ونولنا المراد
وعلى طريق السعد أحلى أحباب
ومھما تمر السنين يفضل الحب
الى بينا شباب
ومھما علینا الليالى بتقسی
تمر الايام وعمر القلب ماينسى
انا دارك وانت دارى
يا صفحة بيضا رسمتها با أيدي
يا بسمۃ غنت ورقصت فى يوم عیدی
يا كُلى دُنيتي وروحي يا دواء لجروحي

بذكره يحلى الكلام

ليلة في حب النبي نسهر ما ننام
وبذكره يحلى الكلام
تحوطنا ملايكة الرحمن
يا طيور الدنيا غني وانشدي
احلى الالحان
وصلى على الغالي رسول الله
محمد وأحمد وطه
دا هوا حبيب الله
ومن دون الدنيا اصطفاه
وأنا مالي وانا مالي
حب النبي ناداني
خلاني أسهر ما انام
جاني في منامي رضاني
نور قلبي وهداني
خدني من ايدي وسقاني

مياه زمزم وعلى الجنة وداني
خدي من ايدي وسقاني
من نهر الكوثر رواني

علمينا يا فلسطين

علمينا يا فلسطين نكون بنأدمين
كل يوم بنشوف رواية وكأننا في مسرح مليان متفرجين
والبطل طفل الحجارة شيخ عجوز مليان أمارة
ام لعريس شهيد بجداره

«كمل بخیالك وعیش»

كمل بخیالك وعیش
وانسى أن فی جیبك مفیش
دا ابن الحلال ابوك
كان نايم على قش وریش
ولقمة جبنة قریش
لكنوا كان مالك الدنيا
من مافیش
كان راضی ورضاه سر السعادة والسرور
ممکن تسكن القصور
لكنك قلب ابيض ينبض بلا روح
وتحس بحياة بارده ومليانه جروح
وترجع تاني تلملم قلبك المکسور
واوعاك تعيش سجين القصور اوتحس نفسك جو نفسك
وتعيش محصور
كمل بخیالك وعیش

لو لاقى ولا مالقيش
خلي عزمته تكسر كلمة مفيش
واستحمل وعدي وعيش
لو دكتور أو وزير
او ع العذبة غفير
بسمته هي بصمته
يا حلم عدي حدود الخيال من صغر سني كملت بيك وصنعت
المحال
مش هسمح لحد يكسرنى يعطلني
وهعدي بيك سواد الليل اللي طال
وهخلي من ألمي الحكاية
يتعلموها في رواية
يطلعوا منها بحكمة
يطلعوا عشان تعيش لبكره
يحلم عدي حدود الخيال
كمل بخيالك وعيش وانسي اني ف جيبك مفيش
واحلك بالحنه الي معشتهاش والفرحة لو جات ف قلبك
متحوشهاش
وعيش ايام معشنهاش ملعونة الدنيا متحسبهاش
ومتسبش عمرك يروح بلاش.

«ساعة ووقت»

ع الحيطان ساعة ووقت
كلنا مستنظرين بالثواني والدقائق وقت اتولد
امتي هيكون لي ف الدنيا الف عهد وعهد
وقت عاش فيه سنين ويا للحنين وقت مات
من جواه والالم ملاه
وقت فرح وقت انجرح وقت ضاع وياه وتاه.
وقت كان لي فيه حبيب .
وقت فارق فيه حبيب .
كله محسوب بالحساب .
عشت ملاك ولا شيطان .
عشت كاره ولا عاشق حيران
عشت صاحي ولا نايم
عشت تكالك ع الله
ولا هاييم .
كله وقت وله آذن .

عشت متبت ف الدنيا ولا للأخره ف قلبك مكان
كل ما الوقت يمر كل ما تشوف الامر
صدقوني في حيرتي ديه صدقوني انا متفائل
ولا مجنون ولا عاقل
صدقوني انا معرفش
اعتراف مني بهذا كل عقل وفيه لماذا
كل بني آدم له وقت بين سؤال وبين إجابة
كله محسوب بالحساب والوقت.

«طال العمر ولا قصر»

طال العمر ولا قصر
انا لسه يا قلبي بفتكر
لمة خواتي ف العيد
وابويا داخل علينا باللبس الجديد
وعنين بتبرق بقلب سعيد
وامي بتخبز ف لمة جيران .
وفرن ماهيش من حديد
وستاير وفرش بتتغسل وباب بالبوهيه بيدهن
ونام ف حضننا لبس العيد .
ونصحي نصلي صلاة العيد
طال العمر ولا قصر
انا لسه يا قلبي بفتكر
طريق مدرستي وحببي فيها مستنظرة او السلام
انا لسه بكمل الكلام
كنا نظير ويا الحمام

واحلى ما فينا كنا نللمم الي باقي مننا ف فرش وغطا
لا نمنا ف يوم على سرير ولا مخده من ريش نعام
وفي ليلة شتا حضنا بعضنا عشان غطانا يقضينا
طال العمر ولا قصر
أنا لسه يا قلبي بفتكر لمة عمامي وعماتي في عزومة رمضان
رمضان يوماتي والسهرة تحلى للسحور يوماتي
حبه حبه يا مسحراتي انا لسه اخويا ف الجيش جديد
يارب يا دفعة يدوك اجازة فالعيد
طال العمر ولا قصر
انا لسه يا قلبي بفتكر زينة وفرحة ونور
وفرح اختي الي جلب السرور
بس يا خسارة وياريت كان نفسي اكمل الحكاياه
لكن لما صحيت لقيت كل ركن جوا البيت يصرخ
ينادي على اصحاب البيت
قال ابويا اصل الحكاياه سنة وحياة لمة وفرقة
وبعديها تنتهي الحياة
طال العمر ولا قصر أنا لسه يا قلبي بفتكر.

«ياما»

دوام الحال من المٌحال
قالوا ياما شعرك شاب
قلت عجز السنين وهم ما يتحملوا الرجال
يا ضحكة ف ليل الحزن اللي طال
يا وردة عطرها ما يخلص حتى لو العمر طال
يا ضحكة امل في سنين ما فيه غير قلنا وقال
سواعي نحس بردانين نجري ع حضنك نلاقي الدفا مايتقدر بالمال
سواعي نحس مهمومين ونروحلك تمسحي الدمعة من غير سؤال
صعبة الحياة من غيرك عليكي نرمي الحمل
ولا نشتكي ولا تقولي آه
ياالي بصحبتك وصى رسول الله
السعد عنوان الحياة
لكنك ياما أنتِ اصل الحياة
بتلملمينا واحنا طير ف السما هايج
خايف من بكرة لاستنى العيد القيه مجاش

ولمسة ايدك تختفي
والطبطه على كتفك
وضمة حضنك وحكوينا ف ساعة عصريه
ودعوة في ساعة فجرية
ومين بعدك يشيل الآسيه
يا ست الكل م انا من غيرك عيل تايه
ولا ليا سكن ولا عنوان
عصفور يغرد من غير صوت
بستان ما في ورد وحزين
وعنوان السكوت ومين يمسخ دموعي
ويكحل ياما جفوني غيرك
ياما ما لاقى حياة وفوت فوت ملاقي غير همس وسكوت.

«عجز السنين»

يا با والله بانـت عليك الشـيبه، والله عملالك هيبه، متقولي يا با هو
عجز السنين.. ولا هم وآنين. راح فين الدفأ والحنين.. هرب يا با من
وجع السنين، وعملت لطير الاطار بدل الجناح جناحين، وجمعت
بين القرش اتنين.. وكل راح ويا السنين، وعملت من الشباب رجال
يارب يكون للحياة مدركين. يقدرُوا تعب السنين
يادهر العيلة يالي شایل الشيلة يا ابو قلب أبيض زي لبن الحليب
مهما سنين تاجي عليك واقف على رجلك نادمان يا با ولا راضي
صدقني يا با اسمك ف قلبي طول السنين يا تاج على راسي..
لأولادي هحكي عن وجعك وي السنين، بس يارب تكون عني
راضي.. يا با بيقولوا بانـت عليك الشيله والله عملالك هيبه.

«يوم اليتيم»

خليك يوم في رحاب الله وصلي يوم على رسول الله.. متيجي انا وانت خلينا يوم في رحاب الله تمسح دمة يتييم ولهان، وننزل ضيوف في جنة الرحمان، ونطبطب على كتفه وايده السقعانين ومن الوحده حيرانين وتكون وياه وفي رعايه الله شوف بقى انا وانت رعاية الله وإنسى ازاد والزواد وافتح باب وطريق لجنة الرحمان.. عيون بالحب مليانه مالهوش في الدنيا أي ذنوب، ولا امتى هتقرر تتوب. خليك وياهم ووانزل ضيف في جنة الرحمان.. ما تيجي أنا وأنت نكون في رحاب الله وافتح بدل الدرب دروب وامسح بدل الذنب ذنوب وأكون في حب الله كييسي وايوب.. وعيش وياهم يوم في رحاب الله، ارسوم بسمه على وش حزين وكن وياهم في معية الرحمان واسأل نفسك يوم لو عدى عليك اليوم ومحدث خبط على دارك ولا يوم ما سأل عنك جارك هتחס بأيه؟! سيبك من الوحده وعمايها، سيبك من الدنيا وتفانها، وخليك يوم في رحاب الله.

«لحظة موت»

على ايدك ياما اوطني وابوس يا كنز ما يساوي فلوس، يا ضي نور
سكتي يا حته مني أنا ليكي ياما بنحني.. يا حته مني اه لو بيدي
أنا كنت ابيع عمري عشان في حضنك اترمي، وبحبك أنت اتاري
الناس بتصرخ وتقول دي لحظة موت وأنا من جوايا أنا اللي بموت
وفعز وجعك إيدك في ايدي خايف عليكي من الوجع.. سامحيني
ياما سامحيني لو يوم معاكي أنا قصرت. يا حته مني أنا عمري
في يوم على حِكم ربي ما اعترضت.. لكن اعذريني دي حنه مني
يا كنز غالي ما يساوي فلوس، أنا نفسي ارجع على ايدك اوطني
وابوس يا كنز غالي ما يساوي بفلوس.

«وردة محنيه»

انا بهدي ورده محنيه لام الشهيد المصرية.. ضحت وقالت ده هدية وماهوش خسارة في بلدي، يا ضحكة فوتي على قلبها دي ام الشهيد ياما طال صبرها.
يا ست الكل أنا ليكي بنحني في القلب أنتِ تسكني ابنك وهبنا حياته وسجله التاريخ في اول صفحاته.

«كان لينا احباب»

كان لينا احباب نسيونا وغابوا وردوا الباب، كان لينا احباب نسيونا
من غير اسباب.. وفوتوا من غير عتاب يالي وعدتونا بالحب وفوتوا
قلوبنا للعذاب متسألوش قلوبنا لو باعت والذكرى الي بنا ضاعت
وإحنا ياما في دروب الهوى عشنا وقلوبنا في الحب هامت.
تعبت قلوبنا من الالهات يلي نسيتموا كل الي فات وضاع الحب
من قلوبنا ومات.. امانة لو جينا على بالكم في يوم افتمكروا احلى
الذكريات.

«كلنا مشينا على جمر النار»

كلنا مشينا على جمر النار.. مين فينا ما داق المرار، كلنا بنكح يا ناس تراب. كلنا في النفس عندنا اضطراب من كتر ما عدينا الايام نسينا في يوم كلمة حساب.. بنسامح ونقوم ونعافر وبضحكة نقوم نكمل المشوار.. سايق عليك النبي يا عطار إديني وصفة تضايح طعم المرار وكمل بحبوب الشجاعة والاصرار.. كلنا مشينا على جمر النار مين فينا ما داق المرار في السحر ١٠٠ سحر وسحر ما في سحر يعدل الحال الي مال.. سبحان الواحد القهار يفتح لينا صندوق الاسرار يوعدنا بالجنة ويبعدنا على الناس يمكن في الاخره نكون من أهل الجنة وتنتهي من حياتنا كلمة نار.

« تهون الدنيا »

تهون الدنيا واللي فيها ما أنا من غيرك عيل تايه يا ست الكل يا
اعز الحبايب وبيكي تحلي ليالي وانسى همومي واحزاني في وقت
الشدة دعاكي لي ينور سكتي وتور الفجر يبقالي سكني وعنواني يا
أمي يا اعلی الناس في حضنك راحة بالي واحساس بالامان سبحان
من وصل حبل حبك بالحياة.. أنا من غيرك ولا شيء ياللي أنتِ لي
كل شيء يا زهرة بعطرها فاحت يا تاج على رؤوس العظماء لو
وصافوكي في مليون كلمة هتكوني أنتِ على القمة يا قلب أبيض
زي لبن الحليب يا ست الكل يا اعز حبيب.

«مصر بنت الالية»

فرحه وملة عيله والكُل عامل هولايلا، هتلقى فين الحكايات دي
غير في مصر بنت الالية عفريته وبتعرف تجمعنا وفي حبها الف
معنى ومعنى، يالي ساكنة في القلوب عن حبك، يا غالية ما توب
يا اهرامات الجنة يا منورة كل الدروب يا فستان عروسة وحلم
البنات يا بدلة عريس وفرحة شباب يا زرعة العمر اللي داب ليكي
شنه ورنه وتاريخك يملا الف كتاب وكتاب.. يا حكاية ابويا وامي
يالي بتجري في دمي.. يا حكاية أحمد ومينا واللي جمعهم التراب
بنحبها من غير اسباب حتى لو في حبها دُقنا العذاب.

«توت توت»

توت توت ولا بالعصاية ولا بالنبوت ولا بفلوس البنك نوت ولا
حسابتها بالسحتوت.. الي بيعلي ربنا بيكون موعود بسعده والله
كان زي الكتكوت يا كُـل حبة ولما يجوع يللمم باقية الفتفوت،
والله ياعم سعدك عالي علشان رميت حمولك على الله يا غالي
ياللي تخاف من الموت اعمل حسابك واتشعبط في القطر قبل ما
يفوت.

«لسه معايا»

لسه معايا لو قربك كان امل و حياة بعدك عني ملهوش نهاية..
لسه معايا يا اجمل حكاية لو قلبي ضاع وسط الزحام ومات
وعمري عدى وفات.. لسه معايا يصحى الحلم جوايا لو هتعيش
على الذكريات حتى لو كان وهم وفات.. حبي ليك بالدنيا واللي
فات وكفاية تعيش سعيد وقلبك ميتعب عمر من الالهات.

«قلب ينبض»

في ليل اسود كحيل ومياة النيل بتعكس وش القمر الجميل للحظة
بتحس أن قلبك للهوى بيميل وعائز تكسر حاجز المستحيل
وعمرك ضاع ما بين القال والقليل.. اهرب بخيالك لبعيد واتحدى
سواد الليل وعيش ايام ماعشتهاش واتمنيت تعيشها في الحقيقة
والخيال وارجع بقلب نبض من جديد ويتحمل كل الاسى والويل
وعيونك ت برق وتحس انك سعيد.

«ربيع الرحمان»

يا هوا معدي وطاير يا نسيم كله بشاير.. اقف هنا! واستنى.. خلي
الورد يتحنى بنسمة معدية مالجنة.. دا الورد زغرد فرحان، بعطر
ربيع الرحمان.. بستان الفرحة رقص وغنى بأحلى الالوان والحب
صورة بانة بكل الالوان.

«بين السكوت والكلام»

بين ضحكة وهمسة ونظرة وسلام بين السكوت والكلام.. قلبك يدق بالساعات ويفضل طول الليل ما ينام، تسرح بخيالك وتلملم الاحلام وتهمس لنفسك بأحلى كلام انسى همومك وحزن الايام حب وعيش واغلب الايام في عيون حبيبتك ويا الحمام وارسل رسايا حب من غير كلام بالهمس والاحساس تعدي وتمحي الالام.

« ثابت ع نور الايمان »

ثابت على نور الايمان لكن من بكره أنا هخاف من اخرة بكره
هتشاف.. لو تاهت خطاويننا مين بينجيننا غيرك يارب.

«مد النبي»

مد النبي قدمه وخطوته.. هل هلال النور في حكمته.. نور قناديل
الكون وروى ظمأته.

«عشرة سنين وبس»

تشوف الحب في عنيتهم لا قبليتهم ولا بعديهم.. ناس تميل الدنيا عليهم ينسوا اجمل احساس تدور على الحلو اللي فيهم راح مع قسوة الايام.. عيون تلمع اختفت حدود ورد انطفت قلب ينبض مات صبيه بقيت حطام الناس شاب جدع بقى محتاس بواد وبت عايزين طلبات والواد كبر والبت، وعرفوا طريق النت.. ثانوية عامة دخلوا وسنين العمر مرت، والشاب الجدع مات وصبيه شالت بقيت الحكايات في دولاب الذكريات.. ما هيا عشرة سنين بس وحكاية كل الناس.. امانة عليكم دور ع الحلو اللي فيكم وميل على الدنيا قبل ما تميل عليك

عيشي وانسي التكبيرة والحقد والغل والغيرة.. عيشي حياتك بطولها وعرضها بحلوها ومرها.. عيشي وسبيك مالي راح خليك ويا الامل وسبيك من الجراح، عيشي ويا الطير في الهوا عيشي الحب والحلم سوى.. عيشي قد ما تقدر.. عيشي وصفي النفس والنيه وإن راحت روحك روعي معاها وتوهي وياها في دنياها .. سبي

الهم على جمب واستني الفرح يوم عمره يطول بدل اليوم ايام يا
صبيه في عمر الزهور.. اياكي تكوني نكدية للدنيا.. كوني بهيه وديمًا
صفي النية وكوني في جناين الورد بسمة يحكي عنها الاحبه.

«مسروق يا فرح الغلابة»

مسروق يا فرح الغلابة في سوق النخاسين تعدي على الغلبان لا تسلم ولا تتكلم ولا تقول ناس عايشه.. مسروقة يا فرح الغلابة في لقمة عيش بتيجي بالضالين.. إحنا لو طايلين كنا بقينا بني آدمين والفرح عدى علينا لقينا ناس عايشين.. مسروق يا فرح الغلابة في حلم عريس وعروسة إيديهم مش طايلين. مسروق يا فرح الغلابة في حلم طالب الواسطة.. قعدتوا في بيتزا بالسنين مسروق يا فرح الغلابة في طيب سرق حته من الغلبان لابن فلان وفلان.. يا ابن آدم يا إنسان انسب انك تكون اناني وجبان.. جدي وجدك اتقاسموا الف.

زمان الحب والمحبه كان اصل الاديان لا فقير يبص لغني في كتر المال ولا غني بص لفقير في راحة البال.. عاشوا راضيين طول الزمان.

فك التكشيره واسعي يا عم هيعدلها المولى ويغور الهم واسمع لي عنده الدم، مهما الدنيا تقسى عليك حب المولى واملى عينيك..

نعم الله كثيرة عليك دي مش مواعظ ولا حكم دي حقيقة ولا
نسيتها. ايه هيفيد الندم كلنا من صنع الله، كلنا من عدم..
صفي النيه وصفي القلب خلي الايمان رفيق الدرب طول عمرك
حمال آسيه وبحب النبي هنمشي فيها واحنا عارفين الي فيها
اولها نعاتب على الاحباب ونغلط ونرد الباب ويقطع الود من
غير اسباب وقلوب قلابه وبالطمع نبقي اغراب والاخ عايز يدفن
اخوه زي الغراب وكل الي باقي من الدنيا شوية عضم يدفنوا في
تراب واخرتها عذاب وحساب.

«في دوامة الحياة»

في دوامة الحياة بنعيش ونتمنى حاجات متجيش قلوبنا تتكسر
مرة ومهما العيشة كانت مره.. بنتمسك بالحياة ونعيش وغير
ربنا منلقيش، ونسعى في الحياة ونعيش، وتضيق علينا تضيق
ونرجع تاني لنفس الطريق، ونلقى ضي من بعيد وطوق نجاه
للغريق.. عيش وافرح قد متقدر وابعد عن الحزن بمشوار.. دي
الدنيا اخرتها نهار ونفس يروح ميجيش.

«فلسطين»

لو عدت الشمس علينا نسألها عنك يا فلسطين ده احنا بوجعكم
حاسين وللاعداء مستحلفين.. دم دم بينا وبينهم تار.. ودم عدوا
الضحايا والموجعين.. ده كتاب التاريخ اشتكى من كتر وجعك يا
فلسطين، لو ترابك يتكلم يبعث لكل العالم بأنك عربية ويرسم
غصن زيتون وحمّام وعيون شبابك اللي ما بتنام.. بصرخ بعقلي
شوية وأقول ياريت يا فلسطين يرجع صلاح الدين ويحرك من
المغتصبين.. والله يا غصن الزيتون قول للعالم احنا ما هنام ودمنا
يصرخ ليوم الزحام لو مات عرفات ولا ياسين ومحمد الدره كلنا
مكملين كل شمس بيتولد مكافحين وتعلموا منا يالي انتوا منا
خايفين.



جميع الحقوق محفوظة لدار مسار للنشر و التوزيع
يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب
بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك
إلا بإذن كتابي صريح من الناشر

01020439639